

Sotto Vuoto (2002-03)

per sassofono tenore e trombone

Ivo Nilsson (1966)

Sottovuoto brukar det stå på italienska kaffeburkar, vilket innebär att innehållet är vakuumpförpackat. Orden var för sig betyder däremot ”under tomrum”.

Musiken i denna duo befinner sig mellan tonerna. Innan dom blir till eller efter att dom klingat av. I upptakten, pausen och efterklängen. Där lyssnaren själv fyller i.

Sotto Vuoto (2002-03)

per sassofono tenore e trombone

Ivo Nilsson (1966)

On italian coffee cans it is usually written ”sottovuoto” which means that the coffe is packed under vacuum. When separated into ”sotto vuoto” it rather means emptiness.

The music in this duo is situated inbetween the sounds – just before they sound or after they have faded away. In the up-beat, the pause or the resonance. Were the listener is the composer.