

ROTOR ZERO  
per trombone solo  
(1999)  
Ivo Nilsson  
(1966)

ROTOR ZERO är embryot till en serie verk där rotation står i centrum. Den ursprungliga inspirationskällan var Marcel Duchamps "rotorelief" vilket består av tolv grafiska spiraler som var avsedda att "spelas" på en vanlig grammofon. Då uppstår en tre dimensionell effekt av närmast hypnotisk karaktär med varierande rörelse mönster beroende på ovalernas inbördes rytmik. Min spontana reaktion när jag såg dom för första gången var:

Hur skulle dom klinga?

ROTOR ZERO är ett första förslag som senare resulterat i verk för bla. röst, slagverk och kammarensemble.