

Rotor II för trombon och slagverk tillhör inte någon väldefinierad verkfamilj. Snarare beskriver titeln en mer allmän kompositionsteknisk tanke Nilsson odlat i några verk.

Det är musikens anslag och inledande del som givit titeln: hastigt 'roterande' rörelser, svep som klipps av med oregelbunden periodisering. Likt en knackig maskin, eller kuggar som hugger i varand-ra men ibland hakar upp sig under en bråkdels sekund. Undan för undan saktar musiken ned och stämmorna blir alltmer 'maskätna', som Nilsson själv uttrycker det. Varje återkomst sker i en lägre hastighet och även tonhöjderna sjunker tills musiken når sitt koralartade slut.

Rotor II uruppfördes i Sveriges Television 2000 av Jonny Axelsson och Ivo Nilsson.

Tony Lundman (från PSCD 132)