

Rikoschett

Concerto grosso för slagverk, trombon och stråkorkester
Jonny Axelsson & Ivo Nilsson 2006-07

”Rikoschett” är ett concerto grosso där orkestern spelar på lika villkor som solisterna.

Vi har utgått från två karakteristiska grundmaterial hämtade från våra instruments minsta gemensamma nämnare med stråkinstrumenten; dels rekylen från anslaget hos slagverksinstrumenten och stråkens studs mot strängen (jété), samt det steglösa glissandot hos trombonen och stråkinstrumenten. Dessa fragment fortplantar sig i ensemblen likt studsande projektiler och utgör verkets musikaliska fundament.

Även tillkomstprocessen har inneburit ett ”rikoschetterande” oss emellan. Våra individuella musikaliska material har konfronterats med varandra. Resultatet är både växelspel och samspel.

Betraktar vi titeln från ett utommusikaliskt perspektiv kan den föra tankarna till hur en handling genom en serie oförutsägbara händelser ofta kan få oanade konsekvenser. En konflikt mellan två parter kan som bekant leda till en tragedi för en tredje part. Under arbetet med ”Rikoschett” inträffade dödsskjutningen av Jean Charles de Menezes i Londons tunnelbana. Ett tragiskt exempel på hur en internationell konflikt kan leda till att en oskyldig medborgare från ett annat land drabbas.

Jonny Axelsson & Ivo Nilsson