

¿lo mismo?

Titeln ¿lo mismo? på Ivo Nilssons pianoduo från 1996 är en vanlig fras på barer i Spanien - ungefär med betydelsen Det samma? Men frågefrasen gäller även det tredelade styckets musikaliska innehåll, när de båda flyglarna var för sig hävdar sin egen identitet i de olika långa repriserna, när de utbyter stämmor eller successivt glider isär. Den första furiösa och rytmiskt hela fria delen av recitativisk karaktär går över i en fri, mycket svagt spelad del i ett glest quasi unisono som successivt leder fram till ett slags mycket rytmisk parentes, varpå sista delen tycks utspelas på två olika rytmiska plan, som i zigzag. Styckets särprägel består i differensen mellan direkt och indirekt klang, genom att de båda flyglarna spelas med öppna lock så att klangen alltså reflekteras åt olika håll.  
Rolf Haglund (från PSCD 106)