

Tre Equale

(1998)

per chitarra, trombone e vibrafono

Ivo Nilsson

(1966)

Vilken är den minsta gemensamma nämnaren mellan en gitarr, en trombon och en vibrafon? Denna frågeställning var utgångspunkten för mitt arbete med denna triptyk. Till skillnad från Beethovens kvartettsatser med samma titel där instrumenten tillhör samma instrumentfamilj, återfinns i denna trios udda instrumentering oväntade beröringspunkter vilka utgör grogrunden för ett lågmält och dröjande samtal.

Ivo Nilsson

TRE EQUALE (1998)

per chitarra, trombone e vibrafono - Ivo Nilsson (1966-)

Where is the meltingpoint between three so very different instruments as guitar, trombone and vibraphone? This question was the point of departure in working on this triptych and also the frame to explore. The mellow and melancholic texture of this work may be associated with the quartet by Beethoven with the same title.

Ivo Nilsson