

Ivo Nilsson
Trombone
BIOGRAPHY

Ivo Nilsson made his debut as a soloist with the Swedish Radio Symphony Orchestra in 1989, after studies at the Royal Academy of Music in Stockholm and at IRCAM in Paris. The same year he also made his debut as a composer with an octet premiered by ensemble l'Itineraire at Radio France.

He is a member of the ensembles Axelsson & Nilsson-duo, Ensemble Son and KammarensembleN. As a soloist and with the above mentioned ensembles he has had performances at festivals like Beyond 440 Hz (Los Angeles), Chicago Jazz festival, Gaudeamus Music Days (Amsterdam), Huddersfield Contemporary Music festival, Inventionen (Berlin), Ilhom (Tashkent), Musica (Strasbourg), Roaring Hoofs (Mongolia), 2 Days and 2 Nights (Odessa), Sonorities (Belfast), Spazio Musica (Cagliari), Spectra (Tirana), Time of music (Viitasaari), Ultima (Oslo), Warsaw Autumn and the World Music Days (Hong Kong, Stockholm and Zagreb).

His is a recording artist on the labels Alice, Caprice, dbp, Phono Suecia, SFZ & Wergo.

Ivo Nilsson was the artistic director of the Stockholm New Music festival in 2003 & 2005.

In 2007 Ivo Nilsson was awarded the Interpreters price from the Society of Swedish Composers.

BIOGRAFI
Ivo Nilsson
Trombon

Efter avslutade studier vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm debuterade Ivo Nilsson 1989 som solist med Sveriges Radios Symfoniorkester. Samma år debuterade han även som tonsättare genom ett uruppförande vid Franska Radion efter studier i komposition vid IRCAM i Paris. Sedan dess har han varit fritt verksam som kammarmusiker och solist specialiserad på interpretation av nutida musik. I hans verksamhet ingår täta samarbeten med tonsättare vilket resulterat i en unik repertoar av verk skrivna direkt för honom. Han är medlem av ensemblerna KammarensembleN, Ensemble Son och Axelsson & Nilsson-duo.

Hans internationella verksamhet innefattar gästspel på bla. festivalerna Beyond 440 Hz (Los Angeles), Biennale di Venezia, Chicago Jazz festival, Musica (Strasbourg), Huddersfield Contemporary Music festival, Ilhom (Tashkent), Inventionen (Berlin), Roaring Hoofs (Mongoliet), 2 days and 2 nights (Odessa), Sonorities (Belfast), Spazio Musica (Cagliari), Spectra (Tirana), Time of music (Viitasaari), Ultima (Oslo) och World Music Days (Hong-Kong, Stockholm & Zagreb).

2001 utkom hans första solo-CD på etiketten Phono Suecia och som kammarmusiker har medverkat vid produktioner för bla. Alice, Caprice, dbp, SFZ & Wergo.

Under 2003-2005 var Ivo Nilsson även konstnärlig ledare för Stockholm New Music festival.

2007 blev han tilldelad Föreningen Svenska Tonsättares Interpretpris.