

Ivo Nilsson
Verkkommentarer

AGNOSI

Idén jag fastnade för var att realisera de tankar jag haft på att renodla den unika värld av brusljud som ständigt är närvarande i instrumental musik. Tidigare hade jag experimenterat med olika prepareringar av stråkinstrument, varav en nu kom väl till pass. De övriga instrumenten fick verka för integration och kontrast.

I mitt ständigt närvarande intresse för perception, fann jag en motsvarighet till ett av vår tids mest aktuella och allvarliga problem. "Agnosi" är en term inom neurologin som betecknar rubbningar av igenkänningsförmågan och varseblivningen, oförmåga att uppfatta "klangen" eller "uttrycket". Men de "grammatiska" konstruktionerna består.

I dagens massmedialt övermättade samhälle, lider vi alla av en konstant utmattning, där endast de mest drastiska händelserna kan få oss att reagera. Detta gäller såväl politiska som kulturella skeenden. Inom musiken får detta konsekvensen att vi till största delen endast förnimmer ett schema som utspelar sig framför våra öron, utan att engageras fysiskt eller intellektuellt. Av en hel känsel- och rörelseuppsättning återstår endast ett gnisslande skelett.

Den pessimistiska undertonen till trots, beskriver mitt stycke ett uppvaknande ur den perceptiva förlamningen – ett uppvaknande som enligt min förhoppning ska smitta.

Ivo Nilsson